



مقياس اقرأ اللغوي

لغير الناطقين باللغة العربية

النشرة التعريفية



محتويات النشرة

٥

مُسوعات إنشاء الاختبار

٥

المميزات التنافسية والنسبية

٦

المستوى اللغوي المستهدف

٦

مكونات الاختبار

٦

ثبات الاختبار

٨

أمثلة على الاختبار بمكوناته المختلفة

٨

فهم المسموع

٩

فهم المقروء

١١

التراكيب اللغوية

١٣

مفتاح الإجابة

١٤

الرؤية والرسالة والأهداف

مسوغات إنشاء الإختبار :

تعد الاختبارات المقننة من وسائل القياس والتقويم التي تدل على تطور المجتمعات ورفيها؛ لأنها تنشأ غالباً من شعور قطاعات المجتمع ومؤسساته الأكاديمية وغيرها بأهمية استقطاب العناصر المؤهلة والمناسبة. وهذه المؤسسات عادة ماتتبت جدارة وكفاءتها من خلال قدرة منسوبيها على اجتياز اختبارات معينة مبنية على أسس علمية وموضوعية محكمة. ومن المؤكد أن الجهود المبذولة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها أظهرت الحاجة إلى اختبار مقنن يقيس بحيادية وموضوعية الكفاية اللغوية لدى متعلمي هذه اللغة من غير أهلها بما يساعد في عمليات الانتقاء وتقنينها ولتحديد المستويات بدقة وموضوعية. ومن الضروري أن يكون الاختبار صادراً من جهة علمية متخصصة في القياس، ومن هنا فإن وجود هذا الاختبار المقنن في هذا المجال يعد تنويجاً لهذا التراكم المعرفي والخبرة الطويلة في مجال تعليم اللغة العربية، كما يضيف إلى مجمل العملية التعليمية بعداً جديداً وعنصر من عناصر النجاح.

المميزات التنافسية :

- نشأ الاختبار من مكة قلب العالم العربي والإسلامي
- اختبار معتمد من المركز الوطني للقياس
- يقدم الاختبار في ٣٦٠ مركز حول العالم.
- يقدم الاختبار بسعر منافس ومناسب لفئات المجتمع المختلفة.

المميزات النسبية :

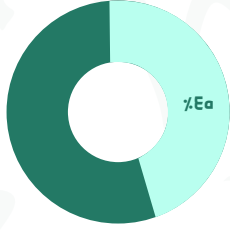
- قدم الاختبار بالنسخة الالكترونية.
- بنك أسئلة ضخم يحتوي نماذج مختلفة ويتم تحديثه بشكل دوري.
- يتمتع الاختبار بنسبة ثبات عالية حيث بلغت نسبة ثباته ٩٤%.
- توثيق المستوى اللغوي لدارسي اللغة العربية أثناء الدراسة وبعدها.

المستوى اللغوي المستهدف:

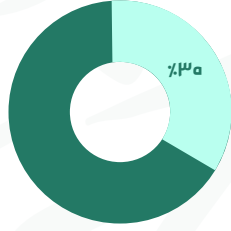
يقيس هذا الاختبار كفاءة المختبرين في مهارات الاستماع والقراءة والكتابة من خلال نموذج اللغة العربية الفصحى المعاصرة، ويميل عامة إلى تغطية الجانب الأكاديمي من اللغة، ويركز عليه أكثر من غيره من جوانب الاتصال العامة الأخرى. ومن هنا فهو يُعد أكثر تماشيًا مع محتويات البرامج التعليمية في البلدان العربية، كما يساعد على تحقيق التواصل مع المنتج الثقافي السائد في البيئات العربية.

مكونات الإختبار :

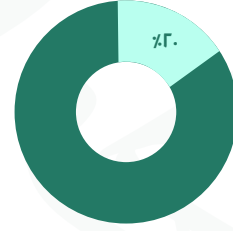
يتوزع الاختبار على ستة أقسام، لقياس ثلاثة مهارات أساسية مدة كل قسم (٢٦) دقيقة، ما عدا التعبير الكتابي فمدته (٣٠) دقيقة بالنسب الموضحة في الشكل أدناه:



فهم المقروء
٢٦ دقيقة



التراكيب اللغوية والتعبير الكتابي
٣٠ دقيقة



فهم المسموع
٢٦ دقيقة

ثبات الإختبار :

ثبات الاختبار هو قدرته على إعطاء النتائج ذاتها في حال تمت إعادته على نفس المجموعة وفي نفس المجموعة وفي نفس الظروف في وقت لاحق، وقد بلغ ثبات الاختبار في نسخته الأولى ٩٤% ويعني ذلك أنه يتمتع بنسبة ثبات عالية.

تنبيه:

كيف تُحسب درجة التعبير الكتابي؟

تتحدد درجة التعبير الكتابي بناءً على: صحة الرسم الإملائي، وخلو الكتابة من الأخطاء النحوية والصرفية، وصحة دلالات الألفاظ ودقة استعمال علامات الترقيم مع مراعات الآتي:

- لا تحتسب أية درجة لمن يكتب في موضوع مختلف عن الموضوع الوارد
- تحتسب جميع الاقتباسات كآيات القرآنية والأحاديث، والشعر والنثر المحفوظ، ولا التعبيرات الاصطلاحية، مثل: الله الموفق، والله من وراء القصد وما شابهها.
- لا يحتسب من عدد الكلمات إعادة السؤال أو جزء منه، ولا الافتتاحيات والختاميات كالحمد والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وعبارات الدعاء وما في حكمها.
- سيخصم من درجة التعبير الكتابي الكلية بنسب متفاوتة كلما نقص عدد كلماته عن مثلي كلمة.
- تحتسب درجة الاستشهاد المناسبة للموضوع والنص من ضمن الدرجات المخصصة لشخصية الكاتب.



أمثلة على الإختبار بمكوناته المختلفة:

الأسئلة التالية تدريباً على أنواع الأسئلة المشابهة التي يمكن أن ترد في الاختبار الفعلي وعلى طرق صياغتها وتعليماتها، لذا يفضل أن تقرأها بعناية.

أ- فهم المسموع:

تعليمات

استمع جيداً إلى التسجيل ، ثم أجب عن الأسئلة .
اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال، ثم ظلل دائرة الحرف المقابل لها في ورقة الإجابة.

ملحوظتان:

- في الاختبار الفعلي ستسمع النص فقط، ولن تطلع عليه مكتوباً.
- قراءتك النص مكتوباً تجعل الأسئلة تبدو أسهل مما هي عليه في الاختبار الفعلي.

التسجيل الأول

- أبنائي، استعدوا لبرنامج هذا اليوم.
- إلى أين سنذهب يا أبي؟
- سنتعرف على المناطق المحيطة بهذه المدينة.
- ولماذا؟
- للاطلاع على بعض عادات أهلها الاجتماعية.
- ولماذا لا نبقى في المدينة للاستمتاع بأسواقها الكبيرة؟
- لقد ذهبنا إليها عدة مرات، ونريد أن نذهب إلى أماكن جديدة.
- وهو كذلك، رأي جيد!

إلى أين سيذهب الأب بأبنائه؟

ب. إلى وسط المدينة

أ. إلى ضواحي المدينة

د. إلى الأسواق التجارية

ج. إلى الأماكن الترفيهية

ما موقف الابن من مقترح والده؟

ب. أيده

أ. سايره

د. عارضه

ج. انتقده

التسجيل الثاني

استقبل وزير الخارجية المصري سفير دولة النيجر الذي عُيّن مؤخرًا. وكان الاجتماع في مقر الوزارة في العاصمة، وقد تبادل الطرفان الأحاديث الودية، كما استعرضا أوجه التعاون المشترك بين البلدين وطرق تنميتها بما يخدم مصالح الشعبين.

أي دولة يمثلها السفير؟

- أ. النيجر
ب. نيجيريا
ج. تونس
د. السعودية

أين حدث الاجتماع؟

- أ. في مكتب السفير
ب. في مقر السفارة
ج. في مكتب الوزير
د. في مقر الوزارة

ب- فهم المقروء:

تعليمات

اقرأ النصوص (الطويلة والقصيرة) التالية ثم أجب عن الأسئلة تحتها. اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال، ثم ظلل دائرة الحرف المقابل لها في ورقة الإجابة.

النص الأول

التفكير الإبداعي نشاطٌ عقلي هادف، تُوجّهه رغبة قوية في البحث عن حلول أو التوصل إلى نتائج أصيلة لم تكن معروفة سابقًا. يتميز التفكير الإبداعي بالشمولية والتعقيد، فهو ينطوي على عناصر معرفية وانفعالية وأخلاقية متداخلة تشكل حالة ذهنية فريدة. تشير حياة المبدعين إلى أن الاختراق الإبداعي لا ينحسر عادةً عند حدوث الإشراق، وتوارد الأفكار، والوصول إلى حل المعضلة؛ ذلك أن هناك حاجة لبذل مزيد من الجهد الواعي، والمتابعة الحثيثة، للتغلب على العقبات التي تعترض الاختراقات الإبداعية، وقد تضيع الفكرة أو يفقد الحل قيمته؛ ما لم يتواصل التفكير الإبداعي حتى تبلغ الفكرة مداها، بالفحص والتنمية، والاستدلال على تفردا وأصالتها.

يفهم من النص أن التفكير الإبداعي:

- أ. منفرد
ب. مزدوج
ج. مركز
د. مركّب.

وفقًا لعموم النص، أي العبارات الآتية صحيحة؟

- أ. لحظة الإبداع تقف عند حل المشكلة ج. يعقب حل المشكلة نظام من التفسيرات
ب. بعد حل المشكلة يسهل حل العقبات د. ضياع حل المشكلة وتبعثره غير وارد

النص الثاني

ولد يديع الزمان الجَزري في جزيرة (ابن عمر)، ومنها جاء لقبه الجزري، وقد سُميت جزيرة مع أنها لا تطل على البحر؛ لكثرة الأنهار حولها. يُعدّ الجزري من أوائل من فكروا ووجدوا في صنع آلات ذاتية الحركة، وقد احتوى كتابه الذي يُعرف اختصارًا بكتاب (الحيل) على مخططات لمئة آلة ميكانيكية، وتوضيحات لكيفية صنع كل واحدة منها، وقد استعمل الجزري الماء المتدفق وسيلة لتشغيل آلاته واختراعاته. ويرى المؤرخون أن الجزري حلقة وصل في تاريخ تطور صناعة الآلات، فقد أفاد من أفكار من سبقوه، وأضاف إليها إضافات جعلتها مهياةً لتنتقل إلى الصورة الحديثة التي نعرفها اليوم، مثل توصله لأهم اكتشافاته: (الحركة الدائرية يمكنها أن تولد قوة دافعة إلى الأمام). وقاده اكتشافه إلى اختراع عمود (الكامات)، وهو العمود الذي يدور بضغط مكابس المحرك فتولد قوة دافعة إلى الأمام كما يحدث في محرك السيارة، وقد استعمل الجزري هذه التقنية في بناء مضخات مياه دافعة وساحية، انصفت بتقنية الحركة الذاتية دون قوة دفع بشرية أو حيوانية، كما استعملها في صناعة تحف ميكانيكية الحركة، غالبًا على شكل طاووس، زينت بها قصور (بني أرتق) إحدى السلالات التركية التي حكمت منطقة ديار بكر، وكان الجزري أحد أبرز مهندسيهم.

سبب استعمال الجزري المياه المتدفقة لتشغيل آلاته:

- أ. وفرة تدفقها ج. رخص ثمنها
ب. إدراكه طاقتها د. سهولة نقلها

أي الأفعال الآتية أقرب إلى معنى «حلقة وصل»؟

- أ. رَبَط ج. فَهِم
ب. أفاذ د. أسْهَم

وفقًا لعموم النص، أهم ميزة في ابتكارات الجزري هي:

- أ. القوة الدافعة ج. الحركة الذاتية
ب. القوة الساحبة د. الحركة الدائرية

النص الثالث

التنازل عن الرأي أمر مطلوب أحياناً، حين توازن بين الأمور وتترك ما لا يفيدك إلى ما يفيدك.

وفقاً لهذه العبارة، يدل التنازل على:

أ. ضعف

ب. قوة

ج. تخوف

د. تقبل

النص الرابع

قد تكون أفضل الطرق أصعبها، ولكنّ الاعتياد عليها سيجعل الأمور تبدو سهلة.

تدعو هذه العبارة إلى:

أ. البحث عن الطريق السهل

ب. الحذر من الطريق الصعب

ج. تعقيد الأمور السهلة

د. تعود خوض الصعاب

النص الخامس

مع كل حق مسؤولية، فلماذا لا يذكر الناس إلا حقوقهم؟!

المسؤولية الواردة في هذه العبارة هي:

أ. الواجب

ج. الحق

ب. القيم

د. الضمير

التراكيب اللغوية:

تعليمات

اختر الإجابة التي تكمل الجمل التالية بصورة صحيحة، ثم ظلل دائرة الحرف المقابل لها في ورقة الإجابة.

استقبل مدير الجامعة الطالبين فازا بالمركزين الأول والثاني في مسابقة حفظ القرآن الكريم.

أ. اللذين

ب. اللذان

ج. اللتان

د. اللتين

يستغرق الامتحان ساعات.

أ. ثلاثاً

ب. ثلاث

ج. ثلاثُ

د. ثلاثُ

أهديتُ روايتين، وقد قرأتُهما

أ. كليهما

ب. كلاهما

ج. كليهما

د. كلاهما

ما أعجبني إلا مدينتنا.

أ. متحفٌ

ب. متحفٍ

ج. متحفُ

د. متحفُ

عاد خالد إلى منزله

أ. ماشيً

ب. ماشياً

ج. ماشٍ

د. ماشٍ

يمكنك عقلك عندما تغيب عنك المعلومة.

أ. استخدام

ب. استخدامِ

ج. استخدامُ

د. استخدامُ

حللت التدريبات التي في الصفي.

أ. الكتاب نشاط

ب. الكتاب النشاط

ج. كتاب نشاط

د. كتاب النشاط

مفتاح الإجابة لسؤال الإجابة

أ	١
ب	٢
أ	٣
د	٤
ج	٥
د	٦
ج	٧
ب	٨
أ	٩
ج	١٠
ب	١١
د	١٢
أ	١٣
أ	١٤
ب	١٥
ج	١٦
د	١٧
ب	١٨
ج	١٩
د	٢٠

الرؤية:

أن نكون مرجعًا عالميًا في قياس كفاءات اللغة العربيّة.

الرسالة:

قياس المعارف والمهارات والقدرات اللغوية العربية بمنهجية علمية، إسهامًا في خدمة اللغة العربية والجهات والأفراد المستفيدين من نتائج هذا القياس.

الأهداف:

- مواكبة متطلبات أصحاب المصلحة والمستفيدين من قياس كفايات اللغة.
- الريادة العالمية في قياس كفايات اللغة العربية.
- تطوير القدرات اللغوية لغير الناطقين باللغة العربية.
- توثيق المستوى اللغوي لدارسي اللغة العربية أثناء الدراسة وبعدها.

